

一、《说文解字》：许慎著，系统分析汉字字形、字义、字音的著作。

2011年11月11日

### III

1926 10-8-1926

$\alpha_1 = 1$ ,  $r = 13$ ,  $\Gamma_{13}$  [Fischer's original notation]

DATE: 11/11/11

44 1

1044-17.

Date 25/12

**पुनर्विचार आदेश**

4-11-42

**Вопросы : 1. В чем состоит сущность**

416

11-15

1944

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

INIED AT MI CARTAR P HOUSE NADIAL

## પામીસ્ટ્રી Palmistry

જુની તથા હેલામા હાંહી 'ચેરો'ની ગોધ પ્રમાણે  
હાથના આકાર, માન્ટ કેપા તથા પંજામા રહેલા  
પમામ તિશાનાં નેત્રી તે પગી છંદગીમા ખનના  
પમામ અરેવાવને રગતવાન કાફવામા આવે છે  
પગી જમોચી માથે કહેલો અરેવાત રાગનાં આવે  
તે જોની પગી એક વગત અનુભવ તે મા થશે

## Memory Feats of all senses

### — અપ્રાપ્તધાન —

રોગદગાં મેંમની જેનેમા પ્રકરકલેમા, એ.  
કિવાન ગા નામકુદગા, મુગ. મા તથા વિદ્યાધિકારી  
મા. તેમજ સીત્ત મંદેંગા પ્રયોગો કરી અટિટીકેટો  
મેળવેલા છે. વિદ્યાર્થીઓ તથા કેળવણિય વગને આવ.  
પ્રયોગો જોવા તે જરૂરમા છે

કુલરોકર રામરામ ત્રિવેદી  
Poet & Palmist

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૩૦૮-૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ચિત્ર કાવ્યમાળા

વિષય

હુમત — હુખત — હુવરસ્ત.

અહુનવર

— જરથુસ્ત્ર —

# ચિત્ર કાવ્યમાળા

[અશા જરથુસ્ત્ર વિષ ચિત્રામાં ગ્યાઝ્મલી  
પ્રાર્થનાઓ વાચવાની નોટ.]

કતા અને પ્રકાશક

અખટાવધાનિ કવિ.

કૃતશંકર શંભુરામ ત્રિવેદી  
પામીસ્ટ.

જામનગર તાલુકા હડીઆણાવાળા.  
(કારીઆવાડ)

મૈવત ૧૯૮૨.

[સન ૧૯૮૬]

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન)

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૯૮૬

મનસની

—

જયસની

—

ફનસની.

## છત્રમાં પ્રાર્થના



અગ્ની હું જ હું છું રવી ૧

રત્નાકર મન ધાર ૨

સર્વ જગે જરથુસ્ત્ર હું ૩

અહુરમઝદ રાખવાર ૪

મુચના:—

• ઉભી સોનેરી અશ્વરોની લાઘન તે

છેલ્લી વાંચવી.

અહુરમઝદ સદા સવાઈ કરો.

## છત્ર ઉપર ચોકટમાં પ્રાર્થના

- વાર ન તું કીરતાર કરો  
અશાઈ મીનાઈ દીલે ભરવા ૧
- વાર ભલા તું કેમ કરે  
બેહૈશત બગીચે ફૂલ કરવા ૨
- વાર કરો જો અય મજદા  
ખોરેહ સદા તુજ મન ધરવા ૩
- વાર ધન્ય જરઘુસ્ટ્ર ફરેશતા  
ધર્મ કાજ પ્રગટા નરવા ૪

વચમાં લખેલ (વા)થી દરેક લાઈન શરૂ તથા  
પુરી થાય છે.

## ધુમટમાં રચેલી પ્રાર્થના

|      |        |        |       |    |
|------|--------|--------|-------|----|
| અજર  | અમર    | હો     | શરન   | ૧  |
| હું  | સેવું  | સદા    | ધરી   | મન |
| રહું | નામ    | કરું   | ભજન   | ૩  |
| મન   | તારો   | ભીડ    | ભંજન  | ૪  |
| જગ   | પાલક   | તુજ    | ધ્યાન | ૫  |
| દહું | દીલનું | હો     | ટારન  | ૬  |
| નેક  | રહી    | કરું   | દમન   | ૭  |
| છું  | મદા    | ખ્યાસી | દર્શન | ૮  |
| શબ્દ | સ્મરણ  | હો     | સત્ય  | ધન |
| રહું | અવિચળ  | ધર્મી  | જન    | ૧૦ |
| નકી  | મક્ષા  | કવિનું | વચન   | ૧૧ |

અહુરમજદને હું શરન ૧૨

• વચમાં લખેલ નીચી દરેક લાઇન પુરી થાય છે, અને છેલ્લી લાઇન તે બધા માનેરી અક્ષરો વાંચતાં 'આણવી'.



“તુષનાં મૈતિશ વહિશતા”

સંતોષી જીવ સદા સુખી છે.

## સીંહાસનમાં પ્રાર્થના

બેહેશતના તખ્તા પર

નજર તું કર ૧

સાંભળ નાદ સોનેરી

કીરણ અંદર ૨

ભરપૂર જે કરે છે

બેહેશતનું મુકામ ૩

વસે છે ફરેશતા

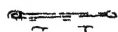
જેમાં તમામ ૪

(મળેલું.)

પથામ ખાસનાઈતીમ યજ્ઞમદદે

કહ્યાણુ થાય તેવા માર્ગનિ આગધ

## છત્ર નીચે કબાટમાં પ્રાર્થના



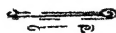
|                             |   |
|-----------------------------|---|
| જીવન જોખન સર્વ કૃતિ વળી     |   |
| જેની કૃપાથી સાધ્ય સદા છે    | ૧ |
| પાવન જે મન ગર્વ ગતિ ગળી     |   |
| જાની સુપાની સાહા સખી છે     | ૨ |
| મોહન તે કીરતાર બજ્યા વીણુ   |   |
| મોક્ષ પદે પહોંચાય નહીં      | ૩ |
| ઓ હૃદ તે નરને રસ જ્યાં ગુણુ |   |
| સક્ષ પદે પહોંચાય તહીં       | ૪ |

વચ્ચમાં જે સોનેરી લાઈના જે બાણુ વંચાય છે.

.. હુંદગી ખાસ અજખરાએ ખદગીસ્ત ..

હુંદગી ખાસ ખંદગી કરવા મારેજ છે.

## જાળીમાં પ્રાર્થના



|        |       |       |          |   |
|--------|-------|-------|----------|---|
| તું    | જગનો  | આધાર  | સત       | ૧ |
| અહુનવર |       |       | કરમાસ    | ૨ |
| કરણી   | શુદ્ધ | રાખું | જગે      | ૩ |
| મન     | પર    | દ્રઢ  | વિશ્વાસ  | ૪ |
| અમર    | યવા   |       | અહેશતમાં | ૫ |
| જેહેમત | ધરૂં  |       | તમામ     | ૬ |
| રાજ    | તપા   | હૈંત  | અજખ      | ૭ |

૭ અક્ષર

તું આતસખહેરામ ૮

સોમેરી આઠ અક્ષરોની છંદલી લાઇન બાણવી.

“હુંગી બે બંદગી શરમીંદ ગીસ્ત”

બંદગી વિનાની હુંગી શરમ ભરેલી છે.

## કેળના ઝાડમાં પ્રાર્થના

ખોરેહ અહુરમજ્દાનું જગમાં

અશોધ પંથા એકજ છે ૧

રહે અહુનવર શબ્દ સદા જે

અશોધ પંથા એકજ છે ૨

શેવા જ્ઞાન મીનોધ સરવે

અશોધ પંથા એકજ છે ૩

દખ્ખનશીન થવા પહેલાં જે

અશોધ પંથા એકજ છે ૪

ચાર સોનેરી અક્ષરોથી “ખોરેહ” (સૂચ) વંચાય છે.

# અમારી ચિત્ર-કાવ્યની ભેટો



અશ્રોજનનુસૂત્ર ત્રિંશં ત્રિંશોમા ન્યેશ્ચી પ્રાર્થનાની  
સેત્રા પારયી મુદરથેને મુરત મરુન, અમહાવાહ  
દાગેતર, ગોપનના, આતનપ્રાંકનામ અગીયારી રેતેતો  
તથા પાનસી મુદરથેના મરુથા મપાનની ને પાવી  
અનના ચિત્ર કાવ્યોને વિજયન મ મ મ મ મ મ મ મ મ  
કિહાર તથા ધાર્મિ મ મ મ મ મ મ મ મ મ મ મ મ મ

હીંકુ ધર્મના પેગંમરાની પાઠ ગાવી મેડે નામે  
મેયાર પ્રેશ્ચી છે.

કવિ પુત્રશંકર રામુરામ ત્રિવેદી

ગામકિત્તર.

